



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität mit rund 20.000 Studierenden. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtiger Forschungs- und Kooperationspartner prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren über 2.500 Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. Gestalten Sie mit uns die Zukunft!

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – im NFDI-Konsortium **NFDI4Culture** am Zentrum Musik – Edition – Medien (ZenMEM) – ist schnellstmöglich eine Stelle als

### wissenschaftliche\*r Mitarbeiter\*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 100 % der regelmäßigen Arbeitszeit für die Dauer von einem Jahr befristet zu besetzen. Es handelt sich um eine Qualifizierungsstelle im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG), die dem Erwerb von wissenschaftlichen Kompetenzen wie z.B. eines Promotionsthemas dient.

Das im Rahmen der Nationalen Forschungsdateninfrastruktur (NFDI) geförderte Konsortium „NFDI4Culture“ widmet sich dem Aufbau einer dezentralen, fach- und forschungsnahen Infrastruktur für digitale Forschungsdaten zu materiellen und immateriellen Kulturgütern. Die Universität Paderborn vertritt zusammen mit der Universität zu Köln den Arbeitsbereich „Forschungswerkzeuge und Datenservices“ und zusammen mit der Philipps-Universität Marburg den Arbeitsbereich „Cultural Research Data Academy“.

#### Projektbeschreibung und Aufgaben:

- Konzeption und Weiterentwicklung der wissenschaftlichen Datenaustausch- und Validierungsplattform MEIGarage
- Aufbau von Datentransformationen im Bereich der wissenschaftlichen Codierung von materiellen und immateriellen Kulturgütern
- Konzeption und Implementierung von Validierungsmechanismen für wissenschaftliche Datenformate

#### Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss in Digital Humanities, Musikwissenschaft, Medienwissenschaft, Informationswissenschaft oder Informatik oder vergleichbar
- Erwartet werden grundlegende Kenntnisse im Umgang mit einschlägigen Technologien (Java, Webtechnologien, X-Technologien, Ontologien, Metadaten-Formate, Standards) und ein Grundverständnis der Forschungsmethodik der Digital Humanities
- Erfahrungen im Aufbau und der Betreuung von Docker-Infrastrukturen, Continuous Integration/ Delivery sind wünschenswert
- Erwünscht ist darüber hinaus ein aktives Interesse an Forschungsdateninfrastrukturen, gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift und hohe Kommunikationsfreude

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. LGG bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen als PDF werden unter der **Kennziffer 4483** bis zum **21.12.2020** erbeten an: [roewenstrunk@uni-paderborn.de](mailto:roewenstrunk@uni-paderborn.de)

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter: <https://www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz>.

Dipl. Wirt.-Inf. Daniel Röwenstrunk  
Zentrum Musik – Edition – Medien  
Fakultät für Kulturwissenschaften  
Universität Paderborn  
Warburger Str. 100  
33098 Paderborn

